



Objectifs

Ce programme de formation a pour objectif de partir sur les bases et d'approfondir vos connaissances sur le logiciel PHOTOSHOP.

La certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'images" valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images. La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielles, échantillonnage de produits,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux, ... Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

- **Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement**
- **Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification**
- **Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image**
- **Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image**
- **Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel**
- **Préparer les images pour l'impression ou la publication**

En fin de stage, serez autonome, vous aurez développé vos connaissances et amélioré vos compétences

Modalités d'évaluation :

Test en ligne

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.)

➤ **Financement** : Nous contacter

➤ **Délais d'inscription** : Environ 3 semaines entre l'inscription et le démarrage de la

formation

➤ **Durée** : de 5h à 35h selon vos besoins

➤ **Lieu** : Aubervilliers ou en intra-entreprise ou salle de séminaire à proximité du stagiaire

➤ **Délais d'accès** : La durée de notre formation est établie « sur-mesure », elles peuvent durer de 1 à 3 mois, selon les contraintes de planning de l'apprenant et du volume d'heures définis en amont.

Le délai d'entrée en formation peut varier en fonction de votre demande.

➤ **Accessibilité aux personnes en**

situation de handicap : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous étudierons avec vous une solution adaptée pour mettre en œuvre les meilleures conditions d'accueil

➤ **Méthodes pédagogiques** :

- Un poste de travail par stagiaire

➤ **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent ou Mac.

➤ **Public visé**

Tout public désirant travailler avec Photoshop, familiarisé avec Windows ou Mac.

- Vidéoprojecteur si présentiel
- Accès Internet
- Visio individuelle et collective avec un formateur spécialisé
- Accès plateforme de cours pour travail individuel et révision : 12 mois illimité
- Mises en application du logiciel
- Test évaluation entrée et sortie de formation
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Évaluation en fin de stage

Passage de la certification PHOTOSHOP PCIE en fin de formation RS6165



FLIX FORMATION est sensible à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.
Référent Handicap FLIX FORMATION
contact@flixformation.com

FLIX FORMATION - 190 rue André Karman - 93300 - AUBERVILLIERS
N°de siret : 904 482 114 00017

Programme ADOBE PHOTOSHOP 2021

01 - Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?
Fiche Adobe - Téléchargement interactif

02 - Photoshop - Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?
Ouvrons Photoshop
Création d'un nouveau document
L'interface de Photoshop
Ouvrir et importer une image
Énumération des outils
Déplacez-vous dans le document
Comment enregistrer
Autres options pour zoomer
Personnaliser son espace de travail

03 - Les images - Les bases

Informations sur une image ouverte
Les pixels, c'est quoi ?
Redimensionner une image
Transformer la taille d'une image
Comment faire une rotation d'une image
Effet miroir : faire des symétries
Cadre photo
Outil recadrage
Corriger l'inclinaison d'une image
Réglages automatique d'une image
Luminosité - Contraste
Réglage de la courbe
Réglage en noir et blanc
Fichiers ressources

04 - Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop
Qu'est-ce qu'un calque ?
Les différents calques
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
Les différentes actions sur les calques
Déplacer et redimensionner les calques
Présentation de l'exercice
Solution de l'exercice
Fichiers ressources

05 - La Sélection - Les bases

Sélectionner un sujet
Outil de sélection rapide
Outil baguette magique
Outil de sélection d'objet
Outil lasso
Outil de sélection Rectangle et Ellipse

06 - Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

Changer le fond d'un personnage
Changer le fond du personnage
Fichiers ressources

07 - La couleur - Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
Pot de peinture
Introduction au dégradé
Outil dégradé : plus de détails
Le pinceau
Différence entre RVB et CMJN

08 - Le texte - Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer
Générer du texte
Changer les propriétés du texte
Exercice texte - Trouver une typo
Bloc de texte
Exercice texte - Finaliser la mise en page
Fichiers ressources

09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone
Création du nouveau document
Détourer les iPhones
Ajuster la taille des iPhones
Mettre le fond en couleur
Ajoutons le texte
Dessignons les cercles de couleur
Ecrire les derniers textes
Finalisation de la création
Fichiers ressources

10 - Les formes - Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres
Créer d'autres formes
Modifier les formes

11 - Atelier créatif - Florence

Présentation de l'atelier Florence
Mise en place du fond de couleur bleu
Installer les typos et écrire le mot Florence
Ecrire le texte
Mettre le bloc de texte
Fichiers ressources

Fichiers ressources

12 - Les filtres - Les bases

Présentation des flous

Appliquer un flou gaussien

Flou et profondeur de champ

Présentation rapide de la galerie de filtres

13 - Atelier créatif - Surf session

Présentation de l'atelier Surf

Création du nouveau document et des cadres photos

Importer les images dans les cadres

Autres méthodes pour séparer les images

Ajouter les filtres

Ecrire le texte et finaliser la création

Fichiers ressources

14 - Les Images - Les retouches

Outil tampon - A quoi ça sert ?

Outil correcteur localisé

Outil Correcteur

Outil Pièce

Déplacement de base sur le contenu

Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

Fichiers ressources

15 - Les calques - Nouveaux paramètres

Introduction aux calques de réglages

Voyons les autres calques de réglages

Disposition des calques de réglages

Calques de fusion - Ombre portée

Autres calques de fusion

Changer l'opacité d'un calque

Masque de fusion - Introduction

Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Jungle Néon

Présentation de l'atelier Jungle Néon

Ouvrir les documents

Ecrire le mot JUNGLE

Ajouter le masque de fusion au texte

Ajout des effets de NÉON

Rajouter les touches de couleur

Ajouter les calques de réglages

Enregistrement

Fichiers ressources

17 - La sélection - Apprenons davantage

Intervertir la sélection

Dilater et contracter la sélection

Contour progressif de la sélection

Outil plume - Faire des lignes droites

Outil plume - Faire des courbes

Transformer son tracé en sélection

18 - Atelier créatif - Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch

Création des fonds en noir et blanc

Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB

Faire le décalage de l'image

Finaliser l'effet Glitch

Effet Glitch avec l'ours

Fichiers ressources

19 - La couleur - Plus de paramètres

Formes de pinceaux plus avancées

Télécharger des formes de pinceaux

Utiliser l'outil Pipette

Le nuancier - Introduction

20 - Autres Fonctionnalités

Présentation du changement de ciel

Changer un 1er ciel

Importer ses propres ciels

Aller plus loin avec cette fonction

Changer les expressions du visage - Portrait Femme

Changer les expressions du visage - Portrait Homme

Coloriser ces vieilles photos

Affichage - Extra et Règles

Affichage - Magnétisme

Installer des plug-ins sur Photoshop

L'Historique, c'est quoi ?

Importer une image depuis son iPhone

Fichiers ressources - Photos anciennes

Fichiers ressources - Portraits

Fichiers ressources - Remplacement Ciel

21 - Atelier créatif - Affiche Nike

Présentation de l'atelier Nike

Création du nouveau document

Trace à la plume

Transformer son tracé en sélection

Travail sur le fond

Ajouter l'ombre portée à la forme rouge

Ajout de l'ombre à la basket Nike

Ajout du logo Nike

Finalisation du visuel

Fichiers ressources

22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche

Outil correcteur localisé

Réglage de la teinte (saturation)

Réglage de la luminosité et du contraste

Portrait 2 - Outil correcteur localisé

Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

23 - Atelier créatif - Strech Pixel

Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création
Fichiers ressources

24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail
Fichiers ressources

25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche
Fichiers ressources

26 - Atelier créatif - Double exposition

Présentation de l'atelier Double Exposition
Isoler le personnage du fond
Détourer la ville
Intégrer la ville dans le personnage
Ajuster la forme de la ville
Courbe de réglage
Fichiers ressources

27 - Atelier créatif - Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci
Paramétrage et création du nouveau document
Détourage du flacon
Mettre à l'échelle du flacon
Faire le reflet du flacon

Lisser la peau
Luminosité - Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière
Fichiers ressources

29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur
Fichiers ressources

30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Tour Eiffel
Régler le contraste et importer la tour avant
Calage des tours Eiffel entre elles
Recadrer la Tour Eiffel avant
Contour et ombre portée
Sauvegarder sa création
Fichiers ressources

31 - Atelier créatif - Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style
Nouveau document et détourage de la banane
Découpe banane crayon
Créer le dégradé du fond
Ajout de la mine de crayon
Ajouter l'ombre portée
Ajouter le texte
Enregistrer notre document
Fichiers ressources

32 - Atelier créatif - Coca-Cola

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Détourage plume
Transformer le tracé en sélection
Mise à l'échelle des bouteilles
Dégradé
Reflet des bouteilles
Création des bandes de couleur
Masque de fusion
Incrustation du logo
Enregistrement du document
Fichiers ressources

33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

Présentation de l'atelier Basket
Détourage à la plume de la basket

<p>Faire le fond avec un dégradé Ajouter le texte</p> <p>28 - Atelier créatif - Maquette Magazine Présentation de l'atelier Création du nouveau document Créer les colonnes de texte Paramétrer les colonnes Choisir son mode d'alignement de texte Travail du masque de fusion sur l'image Finalisation de la création Fichiers ressources</p>	<p>Correction du tracé de détournage Transformer le tracé en sélection Améliorer la sélection Ajouter le flou à l'image de fond Apporter la basket sur le document final Importer les effets lumineux Intégrer la ville au mieux les lumières Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation Fichiers ressources</p>
--	--

MODULE : PHOTOSHOP - NIVEAU 2 - INTERMÉDIAIRE

<p>01 - Interface Présentation de l'interface Personnalisation de la palette et mode présentation Raccourcis clavier de base Format d'enregistrement Camera raw</p> <p>02 - Géométrie et corrections de l'image Redresser l'image - Perspective Correction de la densité - Outil densité Outils : Netteté - Doigt - Goutte Paramètre forme pinceau Création forme de pinceau Fichiers ressources</p> <p>03 - Les calques Options des calques Lier des calques Style de calque</p> <p>04 - Fonctions graphiques et effets Mise en forme du texte Filtre bruit Filtre de déformation Script Action</p> <p>05 - Atelier créatif - Pochette CD Présentation de l'atelier Paramétrage des documents Création des fonds Incrustation du visage Utilisation des brushes Incrustation des textures dans le visage Ajout du texte et effet</p>	<p>07 - Atelier créatif - Affiche Voiture Présentation de l'atelier Paramétrage des documents Création du fond dégradé Détournage de la voiture Ombre portée Incrustation de la lettre R Effet sur le R Texte et enregistrement Fichiers ressources</p> <p>08 - Interface Interface des calques La loupe Préférences dans Photoshop L'historique Repère et repère commenté Créer des plans de travail Enregistrer les plans de travail Option du texte</p> <p>09 - Nouveautés 2021 Cadre photo Commande Z Faux texte Mode de fusion Remplissage d'après le contenu Roue chromatique Transformation manuelle</p> <p>10 - Géométrie Texte 3D Lancer le rendu 3D Matière 3D</p>
--	--

Enregistrement
Fichiers ressources

06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

12 - Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique
Traitement par lot
Effet Flou
Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité - Portrait
Fluidité - Corps
Fichiers ressources

13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Éclaboussures
Ombre portée et logo
Fichiers ressources

14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond
Fichiers ressources

3D image

De la 2D à la 3D

Déformation de la marionnette

Transformation perspective

Déformation personnalisée

Calque de réglages 1/2

Calque de réglages 2/2

Image ressource - Couloir

Image ressource - Girafe marionnette

11 - Détourage et masques

Plume : option des tracés

Masque de fusion sur les calques de réglage

Masque d'écrêtage

Les calques dynamiques - Les bases

Changement de la couleur du t-shirt

Fichiers ressources

17 - Atelier créatif - Poster Nike

Présentation de l'atelier

Fond dégradé

Détourage de la basket

Dégradé cercle de couleur

Texte

Ombre portée

Enregistrement

Fichiers ressources

18 - Atelier créatif - Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax

Présentation de l'atelier

Comment est composé le parallaxe

Mise en mouvement du 1er plan

Mise en mouvement du 2e plan

Export du parallaxe

19 - Atelier créatif - City Skyline

Présentation de l'atelier

Explication de la création

Dessin du 1er rectangle

Dessin de la forme composée des 3 rectangles

Dessin à la plume des immeubles

Créer un groupe avec les formes

Créer le masque d'écrêtage

Faire le fond en dégradé bleu

Ajouter du bruit au fond

Ajout du flou sur le fond

Ajout du carré de couleur

Réalisation des deux autres carrés de couleur

Dessin du contour

15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif
Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte
Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement
Fichiers ressources

Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

20 - Atelier créatif - Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

NOUS CONTACTER

FLIX FORMATION

190 rue André Karman, 93300, AUBERVILLIERS

Tél : 06 95 95 86 61

Mail : contact@flixformation.com

FLIX FORMATION - 190 rue André Karman - 93300 - AUBERVILLIERS

N°de siret : 904 482 114 00017